

XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA



CORRIENTES – 10 al 14 de julio de 2023

QUINTA CIRCULAR

A través de esta circular nos ponemos en contacto con ustedes para acercarlos información relacionada con la **nueva fecha de envío de los resúmenes** para el XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. El mismo se desarrollará de **forma presencial** entre el 10 y el 14 de julio de 2023 en la ciudad de Corrientes. También detallamos la forma de envío de los resúmenes, las normas editoriales e información sobre las inscripciones.

ESPACIOS DE TRABAJO APROBADOS

	Mesas	Coordinadores/as	Correos electrónicos
Mesas Regionales	NOA	Mabel Mamani Josefina Pérez Pieroni Enrique Moreno	mabelmamani@hotmail.com josefinaperezp@gmail.com enalmor@gmail.com
	NEA	Rodrigo Angrizani Paula Galligani Marianela Biscaldi	rcangrizani@gmail.com paulagalligani@hotmail.com marianbiscaldi@gmail.com
	PAMPA	Celeste Weitzel Nahuel Scheifler Juan David Ávila	celweitzel@gmail.com nahuelscheifler@gmail.com juandavidagatielloavila@gmail.com
	PATAGONIA	Solana García Guraieb Celina Álvarez Soncini Fernando Santiago	solanagg@gmail.com mcalvarezson@gmail.com ersant2@gmail.com
	CENTRO-OESTE Y SIERRAS CENTRALES	Nuria Sugrañes Luis Mafferra Guillermo Heider	nuria30@gmail.com luismafferra@gmail.com guillermoheider@gmail.com
	ESTUDIANTES	Mariela Carvallo Carolina Giobergia Guadalupe Pared	marie_dc92@yahoo.com.ar giobergiacarolina@hotmail.com guadapared94@gmail.com
	POSTERS	Omar Saucedo Juan Manuel Arnaiz Fátima Miérez	or17@live.com.ar juanma_a1@hotmail.com.ar fatimahumar@hotmail.com

N°	Simposios	Coordinadores/as	Correos electrónicos
01	ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS: INTERACCIONES ENTRE PERSONAS Y PLANTAS EN EL PASADO	M. Gabriela Musaubach M. de los Milagros Colobig Alda Tavarone Daniela Saghessi	gmusaubach@fhyics.unju.edu.ar milagroscolobig@gmail.com

02	ARQUEOLOGÍA(S) POLÍTICA(S): MIRADAS INTERGENERACIONALES DESDE EL SUR	Ezequiel Gilardenghi Axel Rex Weissel	bubalev@hotmail.com weissel.axel@maimonides.edu
03	EL ARTE RUPESTRE MÁS ALLÁ DEL ARTE: ENREDOS DE HUMANOS, NO- HUMANOS Y MATERIALES A LA SOMBRA DE LAS PAREDES PINTADAS	Lucas Gheco Marcos Quesada	gheco@hotmail.com mkesada@yahoo.com.ar
04	PROBLEMAS, ENFOQUES Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS LENGUAJES VISUALES DESDE DISTINTOS SOPORTES, CONTEXTOS Y TIEMPOS	Mara Basile Fabiana Bugliani	basilemara@gmail.com fbugliani@gmail.com
05	MANIFESTACIONES RITUALES DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS, HISTÓRICAS Y ACTUALES EN LOS ANDES CENTRO SUR	María Clara Rivolta Clarisa Otero	rivoltaclara@gmail.com clarisaotero@yahoo.com.ar
06	EL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LA TECNOLOGÍA PARA EL ATAQUE Y LA DEFENSA	Flavia V. Ottalagano Diana S. Tamburini	flaviaott7@gmail.com dianatamburini@hotmail.com
07	ESTRATEGIAS TEÓRICO- METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PAISAJES TARDÍO-INCA EN LOS ANDES MERIDIONALES	M. de las Victorias Villa Alina Álvarez Larrain	mvilla@gmail.com alarrain@indya.unju.edu.ar
08	ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO: MIRADAS DESDE EL SUR	M. Belén Daizo Horacio M. H. Zapata	maria.daizo@unipe.edu.ar horiz06@gmail.com
09	ESTRATIGRAFÍA DE SITIOS Y PROCESOS DE FORMACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO	Cristian M. Favier Dubois Débora M. Kligmann	cfavier3@gmail.com kligmann@gmail.com
10	SABERES EN DIÁLOGO: ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR EN ARQUEOLOGÍA	M. Florencia Muiña Guillermo Oscar Bertani	mariaflorenciam@gmail.com gobertani@gmail.com
11	TAWANTINSUYU 2022	J. Roberto Bárcena Sergio Eduardo Martín Christian Vitry	rbarcena@mendoza- conicet.gob.ar smartinarque@gmail.com chvitry@gmail.com
12	LAS RETÓRICAS Y ARGUMENTACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA	Leandro D'Amore Marcela Emilia Díaz	kawabatakira@gmail.com marcelarq84@yahoo.com.ar
13	LOS ANIMALES Y LAS PERSONAS. INTERACCIONES, AGENTES Y MATERIALIDADES	Romina Frontini Paula Escosteguy	frontiniromina@gmail.com pdescosteguy@uba.ar
14	REFLEXIONES EN TORNO AL TRABAJO DESDE CASA. MIRADAS DESDE EL ANÁLISIS DE LA MATERIALIDAD LÍTICA	Cecilia Mercuri Juan M. Montegu	ce_mercuri@yahoo.com.ar juanmontegu@unc.edu.ar
15	ABORDAJES ARQUEOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE CATEGORÍAS DE SEXO, GÉNERO Y EDAD EN SOCIEDADES PASADAS	Bárbara Mazza Leticia Cortés	barbarapamelamazza@gmail.com leticiacortes@gmail.com
16	APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR A MATERIALES CERÁMICOS PATRIMONIALES	Mariel A. López Cristina Prieto Olavarría	marielarqueologia@yahoo.com.ar cristiprieto@gmail.com
17	AVANCES Y DISCUSIONES SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE SOCIEDADES	Federico I. Coloca Silvana T. Seguí	fedeigco@hotmail.com silvisegui@gmail.com

	CON ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LAS TIERRAS ALTAS DE LOS ANDES CENTRO SUR		
18	AVANCES, PERSPECTIVAS Y FORMAS DE COMUNICAR EL CONOCIMIENTO EN EL ESTUDIO DE CONTEXTOS HISTÓRICOS	Virginia Pineau Matilde Lanza	virpineau@gmail.com matildelanza@yahoo.com.ar
19	ARQUEOLOGÍA DE CONTACTO INTERÉTNICO Y DE LA EXPANSIÓN FRONTERIZA EN LA LARGA DURACIÓN (PAMPA-PATAGONIA, SIGLOS XVI AL XIX)	Vanesa Natalia Bagaloni M. José Saletta	vbagaloni@yahoo.com.ar adverbiodemodo@gmail.com
20	LAS PALABRAS Y LAS COSAS: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARIOS EN LOS ESTUDIOS ORIENTALES Y DEL MUNDO CLÁSICO	Rodrigo Cabrera Carolina Reznik	cabrera.pertusatti@gmail.com reznik.carolina@gmail.com
21	LOS GRUPOS HUMANOS Y LA FAUNA EN LAS TIERRAS BAJAS DEL NOROESTE ARGENTINO DURANTE TIEMPOS PREHISPÁNICOS	Norma Nasif Gabriel Miguez	norma_nasif@yahoo.com.ar gabrielmiguez7@hotmail.com
22	PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE CADENAS OPERATIVAS DE CERÁMICA ELABORADA A MANO: ALCANCES DE LOS ANÁLISIS DE MACROTRAZAS DE MANUFACTURA	Carlos Matías Gramajo Bühler Alejandra Bazzano	cmatiasgb@csnat.unt.edu.ar alejandrabazzano@yahoo.com.ar
23	TUKMA PAISAJES, TEXTOS, IMÁGENES Y MATERIALIDADES (SIGLOS XVI-XVIII)	Laura Quiroga M. Cecilia Castellanos	cotagua@yahoo.com.ar cecicastellan88@yahoo.com.ar
24	ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LA MINERÍA Y DE LA METALURGIA EN LOS ANDES DEL SUR (III)	Carlos Ignacio Angiorama M. Florencia Becerra	carlosangiorama@gmail.com florenciabecerra@gmail.com
25	ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Sebastián J. Matera María Núñez Camelino	sjmatera@gmail.com mariancamelino@gmail.com
26	ARQUEOLOGÍA DIGITAL. A CINCO AÑOS DE LA CONFORMACIÓN DE LA RED DE ARQUEOLOGÍA DIGITAL ARGENTINA. AVANCES Y PERSPECTIVAS	Andrés Darío Izeta M. Belén Colasurdo	andresizeta@gmail.com belencolasurdo@gmail.com
27	MISIONES JESUÍTICAS: PROBLEMÁTICAS Y ABORDAJES DE SUS SITIOS Y MATERIALIDAD	M. Victoria Roca Lorena Salvatelli	vicroca@hotmail.com lsalvatelli@gmail.com
28	ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA INDÍGENA EN AMÉRICA DEL SUR: INTERCULTURALIDAD Y DIÁLOGO DE SABERES EN ACCIÓN	Jimena Cruz América Valenzuela	jcruz@ucn.cl avalenzuelarebolledo@gmail.com
29	NUEVAS CONTRIBUCIONES DE LA BIOARQUEOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE POBLACIONES PRESENTES Y PASADAS EN ARGENTINA	Claudia Aranda M. Carolina Barboza	arandaclau@gmail.com mcharboza@yahoo.com
30	¿EL O LOS POBLAMIENTOS DEL CONO SUR? DATOS, MODELOS Y DEBATES	Gustavo Politis Luciano Prates	gpolitis@fcnym.unlp.edu.ar lprates@fcnym.unlp.edu.ar

Además de los mencionados espacios de trabajo contaremos con dos **Mesas Redondas**: “Prácticas profesionales en tiempos de Pandemia/(Post)Pandemia: acciones para el sostenimiento y la revinculación con las comunidades locales” coordinada por María Gabriela Chaparro y Virginia Salerno, y con la relatoría de Alejandra Pupio; y “Pasado, presente y futuro de los estudios tecno-morfológicos y funcionales. Homenaje a la Dra. María Estela Mansur” coordinada por Vanesa Parmigiani y Hernán De Angelis, e Ignacio Clemente como relator.

Finalmente, están previstas tres **conferencias** de gran nivel, con invitados/as nacionales e internacionales.

ENVÍO DE RESÚMENES

La nueva fecha límite de presentación de resúmenes por parte de los autores será **5 DE MARZO DE 2023** sin posibilidad de prórroga. Para conocer los Simposios y Mesas de Comunicación invitamos a los/as interesados/as a visitar nuestra página web <http://congresoscnaa.org/congreso/> donde podrán encontrar la fundamentación de las diferentes propuestas y los/as coordinadores/as y relatores/as de las mismas.

El envío de resúmenes se debe realizar on-line a través de la página web y no deben enviarse en forma particular a los/as respectivos/as coordinadores/as. Para ello, es necesario registrarse como usuario en la página y agregar el trabajo a la Mesa o Simposio escogido, siguiendo las instrucciones que se encuentran detalladas en la página web. Los autores deberán informar una dirección electrónica para comunicaciones. En caso de ser más de un autor, deberán elegir al autor/a correspondiente, que se señalará con un asterisco (F. Fabiani*). Esa persona será la encargada de subir el trabajo a la página web del Congreso. Los/as restantes autores/as podrán registrarse como usuarios, pero sin cargar el resumen. Recordamos que el envío de los trabajos en tiempo y forma no implica la aceptación, ya que los mismos deberán ser evaluados y aprobados por los/as coordinadores/as de las respectivas Mesas y Simposios. Recordamos que sólo se aceptará **la presentación** (oral o en forma de póster) **de dos trabajos por autor**. En caso de experimentar problemas técnicos para registrarse o tener dudas al respecto por favor dirigir las consultas a soporte@congresoscnaa.org

NORMAS EDITORIALES

El texto debe ser archivado en formato .doc o .docx, tamaño de hoja A4; letra Times New Roman 12; márgenes de 2,5 cm; justificado, con espaciado sencillo y sangría simple realizada con tabulador. La extensión de los trabajos deberá ser de no más de 500 palabras, no se podrán incluir figuras ni tablas.

Secciones del resumen

1. Título: en mayúscula, negrita y centrado.
2. Nombre y apellido del/los/as autor/es/as, escrito en letra normal, separados por comas, con asterisco indicando el autor de contacto y alineado/s a la derecha. Con

numeración correlativa se indicarán, a continuación de los nombres, la pertenencia institucional, dirección postal y correo electrónico.

3. Palabras clave y Keywords. Como máximo cinco (5) palabras y deben escribirse en letra normal, minúscula, alineadas a la izquierda y separadas por guiones. Las mismas deben describir el contenido del manuscrito.

INFORMACIÓN SOBRE LAS INSCRIPCIONES

Siguiendo la modalidad de la organización anterior, hemos decidido no cobrar inscripción a estudiantes (expositores o asistentes) así como contar con una tarifa reducida para graduados recientes y becarios. Por su parte se continúa también con la modalidad de efectuar el descuento del 20% de la inscripción a los/as socios/as de la SAA, AAPRA con cuota al día y se incorpora también al personal del INTA interesado en participar (ya sea como ponentes o asistentes).

Dada la delicada situación económica que estamos atravesando y la dificultad de conseguir presupuestos, el monto de inscripción al congreso será establecido y comunicado en los próximos meses. Es nuestro ánimo que los costos permitan la participación de la mayor cantidad de personas posible.

NUESTROS CANALES DE COMUNICACIÓN

Con el objetivo de mejorar la comunicación y a raíz de los reiterados inconvenientes en la recepción de correos hemos dispuesto una nueva casilla a tal fin: xxicnaa@gmail.com. Lamentamos los problemas ocasionados. Asimismo, la página web del congreso reúne la totalidad de la información relativa al evento: <http://congresoscnaa.org/congreso/>

Además, los/as invitamos a interactuar con el congreso y seguir las novedades a través de nuestras redes sociales: Facebook: [XXICNAA.Corrientes2022](https://www.facebook.com/XXICNAA.Corrientes2022) e Instagram [xxicnaa.corrientes2022](https://www.instagram.com/xxicnaa.corrientes2022)

Estamos a disposición por cualquier duda o consulta.

Los/as saludamos cordialmente y en próximas circulares les estaremos enviando más información.

Nos vemos en Corrientes!!!!

Comité Organizador XXI CNAA